

IRODALOM 2025.

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból: Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: A prófétai magatartás Babits Mihály költészetében
4. tétel: A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
5. tétel: Romantikus és realista vonások Jókai Mór műveiben (Az arany ember)
6. tétel: József Attila kötődés versei
7. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. tétel: Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok
9. tétel: Petőfi Sándor tájköltészete
10. tétel: Nemzet és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály verseiben

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig: Választható szerzők

11. tétel: Csokonai Vitéz Mihály filozófiai költeményei

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Móricz Zsigmond újszerű parasztabrázolója
13. tétel: Örkény István: Tóték

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Tamási Áron: Ábel a rengetegben

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Varró Dániel költészete

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Biblia: Ószövetség
17. tétel: Stendhal: Vörös és fekete

VII. témakör: Színház és dráma

18. tétel: Shakespeare színháza és a Romeo és Júlia
19. tétel: Katona József: Bánk bán

VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel: Krúdy Gyula és Nyíregyháza